



---

GRAINE DE MUSIQUE PRÉSENTE



*Auteure et illustratrice Anna Llenas*

**émotions en couleur et en musique**



# association graine de musique

a été constituée en 2015. Son but est de produire, préparer et présenter des concerts et diverses manifestations artistiques ayant attrait à la musique, ainsi que de promouvoir et d'organiser des événements musicaux et culturels.

## sona esperti-igityan [www.sonaigityan.com](http://www.sonaigityan.com)



est directrice artistique de *Graine de Musique*. Pianiste suisse-arménienne, elle est l'une des plus brillantes pianistes de sa génération. Dotée d'une souplesse pianistique et d'une musicalité exceptionnelles, son jeu est particulièrement passionné, plein d'énergie et d'intimité, ce qui fait entièrement émerger sa personnalité tout en restant littéralement près du texte de l'auteur.

En parallèle à sa carrière de soliste qui est prépondérante, Sona Igityan est en tête de plusieurs projets en tant que directrice artistique et pianiste. Pourvu de charisme et d'un caractère fort, elle inspire souvent les artistes et les collègues à travailler avec elle ou faire partie de projets dont elle est généralement la fondatrice.

Du côté de l'enseignement, elle a de nombreuses années d'expérience d'enseignement du piano, en leçons

individuelles et en groupes, y compris aux enfants en bas âge. Mère d'un garçon de 5 ans, Sona a su trouver une approche également adaptée aux enfants, à la fois sérieuse et ludique.



## émotions en couleur et en musique

est un projet inspiré du livre Le monstre des couleurs d'Anna Llenas. L'idée est née après une brève présentation musicale au piano à un groupe d'enfants de la garderie. Les enfants de 3 ans et demi à 4 ans et demi ont accueilli la présentation avec grand intérêt et ont interagit de façon très vive, ce qui a inspiré le projet.



joie

L'objectif est de créer une expérience musicale vivante connectant l'enfant avec ses émotions.

Le projet est composé de cinq couleurs-émotions auxquelles sont associés des morceaux de musique. Les enfants sont assis en formant un demi cercle (un groupe d'environ vingt enfants). Au milieu de la salle se trouvent cinq boîtes vides et un tas d'objets de couleurs mélangées. Chaque enfant est invité à choisir un objet de la couleur proposée (une pièce de lego, par exemple). Ensuite, ils regagnent leur place, écoutent la musique et essaient de deviner l'émotion associée. Une

fois l'émotion trouvée, ils reviennent au milieu pour déposer leur objet dans une des cinq boîtes et la fermer avec un couvercle, comme le suggère le livre. On apprend ainsi à reconnaître nos émotions et à les classer.

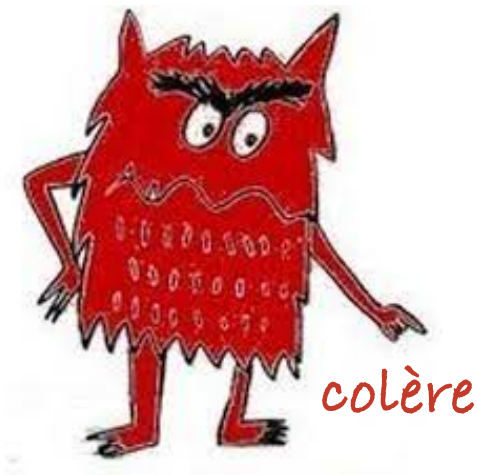
En ce qui concerne la musique, les enfants ont l'avantage d'entendre des sons réels au piano, et non seulement un enregistrement, ils voient l'artiste jouer, et en écoutant les pièces de Chopin, Gershwin, Mozart, Moussorgski, etc., ils découvrent le monde de la grande musique.



tristesse



À la fin de la prestation, les enfants accompagnés des maitresses peuvent choisir de terminer dans le calme en écoutant le dernier morceau de piano associé à la couleur verte - le calme ou alors de se défouler tous ensemble dans une danse et de faire jaillir toute l'énergie qui avait cédé la place à la concentration lors de la prestation. Pour ceux qui le désirent, il y a possibilité de toucher et de prendre contact avec le piano et ses sons.



La durée est adaptable à l'âge des enfants. Pour les petits jusqu'à quatre ans et demi il serait conseillé la version

courte de 30 minutes où les

morceaux de musique sont abrégés. En revanche aux grands entre cinq et six ans on peut déjà proposer un concert/récit de 45 minutes avec les pièces de piano complètes.



Le projet est possible en français, italien, anglais, espagnol, russe et allemand.

